(«ю» пропущено, — *В. Ф.*) кропяща глава 57». Художник изобразил город, обнесенный красными стенами с зубцами и бойницами, башнями и многоярусными боями, машикулями и шатровыми верхами. Над стеной

Рис. 3. Основание города Свияжска и присоединение горных черемис. Деталь средника иконы «Сергий Радонежский с житием». XVII в. (Ярославский музей, инв. № И-394).

слева Сергий с чашей в виде золотого потира в левой руке. Внутри города толпа мужчин в халатах, смотрящая в сторону Сергия. В 30-й главе Казанского летописца говорится о явлении на стенах города Казани до его взятия монаха, кропящего их. У Азарьина в 57-й главе этот монах назван именем Сергия. Любопытно отметить, что во всех известных тек-